

CLOVIS NICOLAS - BIOGRAPHIE (COURTE)

Après s'être imposé comme l'un des contrebassistes de tout premier ordre en France (Brad Mehldau, Dee Dee Bridgewater, Michel Legrand, Baptiste Trotignon...), Clovis Nicolas s'est installé à New York en 2002. Depuis, il a eu l'occasion de se produire dans les principaux clubs et festivals (Jazz Standard, Smalls Jazz Club, Blue Note, Kennedy Center, Montreux, Jazz Gallery, Birdland, Dizzy's Club..) en compagnie des plus grands jazzmen d'aujourd'hui, de Herbie Hancock à Benny Golson, en passant par Lewis Nash, Harry Allen, Grant Stewart, Curtis Fuller, Peter Bernstein, Joe Magnarelli, Sachal Vasandani, Carl Allen, Jane Monheit, Dan Nimmer, et bien d'autres encore. Clovis a intégré la Juilliard School en 2009, pour en sortir trois ans plus tard avec un Bachelor et un Master of Music. Il y a étudié la contrebasse en compagnie de Ron Carter, ainsi que de la composition classique avec Kendall Briggs.

Clovis a participé à plus d'une trentaine d'albums salués par la critique, dont "*Hymne au Soleil*" de Belmondo, qui a gagné trois Victoires de la Musique en 2004; "*All my Life*" du pianiste Laurent Courthaliac, sacré meilleur album de l'année 2016 par l'Académie du Jazz; ou encore "*The Transformations Suite*", projet inter-disciplinaire enregistré aux cotés du pianiste et activiste Samora Pinderhughes.

Clovis est également un band leader et compositeur accompli, ayant sorti deux albums sous son nom sur le label Américain Sunnyside: "*Nine Stories*", sélectionné parmi les meilleurs albums de l'année 2014 dans le magazine DownBeat, et "*Freedom Suite Ensuite*" qui s'est récemment vu décerner un CHOC Jazz Magazine.