

## CLOVIS NICOLAS

### «*Nine Stories*»

Sunnyside, distr. Goodfellas

*Pisces / None Shall Wander / Juggling / Mothers And Fathers / Thon's Tea / The Bridge / Tom's Number / You And The Night And The Music / Sweet Lorraine.* Riley Mulherkar (tr.), Luca Stoll (ten., sop.), Alex Wintz (chit.), Tadataka Unno (p.), Clovis Nicolas (cb.), Jimmy MacBride (batt.).

New York 20 e 21-12-12.

Nato in Costa d'Avorio e cresciuto in Francia, Nicolas vive da una dozzina d'anni a New York, dove è considerato uno dei bassisti emergenti. E in effetti questo suo ottimo disco d'esordio, scortato dalle entusiastiche note di copertina di Ron Carter, ritrae un talento maturo per affrontare le varie situazioni previste dai temi – per buona parte composti da lui stesso – o dagli arrangiamenti.

Siamo in ambiente prevalentemente bop, un mondo la cui complessità è con tutta evidenza l'ideale per il temperamento di Nicolas, che come contrabbassista ha un suono bello pieno e un andamento che non trascura mai lo swing, mentre come autore non manca di immaginazione, come attestano gli imprevedibili temi di *Juggling* e *Mothers And Fathers*. In veste di leader, infine, ha riunito attorno a sé giovani musicisti capaci di dare un apporto non scontato alla musica, primi tra tutti Stoll, che ricorda Hank Mobley, e Mulherkar, trombettista dalle arzigogolate linee melodiche. Vanno segnalate l'intelligente rilettura del rollinsiano *The Bridge* e la prova contrabbassistica in *Sweet Lorraine*.

Piacentino

